Fase de fabricación. Primera semana.

Estrategia de especificidad y tiempo y narrativa.

He conseguido comenzar a cambiar los significado del contexto del espacio, añadiendo objetos que se relaciones con los que ya estaban, y aquí expongo una tabla de los objetos con el fin de verlos más claramente y las modificaciones que haré la siguiente semana de fabricación.

Después de reflexionar sobre lo realizado me falta enfocar los significados y las relaciones de contraste entre objetos y espacio para que reflejen la historia planteada en tiempo y narrativa:

El contraste entre lo ocurrido en el barrio con respecto a la habitación. Por ello al final de este documento explico los siguientes pasos que voy a dar.

Esta segunda semana seguiré trabajando también en el empleo de figuras retóricas, que se nos ofreció como un buen recurso para contar historias por medios gráficos, y así, lo que me falta conseguir narrar una historia por toda la habitación que sirva de unión entre las piezas y el espacio.

En esta web he encontrado las figuras retóricas y ejemplos claros para sacar mayor provecho: https://www.ejemplos.co/figuras-retoricas-o-literarias/

Tras realizar estas composiciones (de las siguientes páginas), estas son las conclusiones de mejoras a realizar para la instalación final:

PRINCIPALES **OBJETOS** DE LA INSTALACIÓN POR AHORA		**BÚSQUEDA** DE NUEVOS OBJETOS (Y COMPOSICIONES)
Objetos encontrado en la “Habitación embalsamada”	**Objetos buscados para cambiar el significado de los objetos y del espacio. Lo han convertido en ¿esculturas expandidas?**	Objetos para generar un contexto común que convierta la habitación en una **instalación** del ahora en el barrio y en el mundo
VÍRGEN Símbolo de castidad, ideal de mujer en el cristianismo, ideal de la maternidad.	**TELA:** negra de luto, también al tapar partes de la cara, mujeres islámicas, al ponerse como mantilla mujeres folklóricas junto al SOMBRERO. **COLLAR**: símbolo de mujer moderna y de moda. **ROSARIO**: para contrastar por el otro lado con el collar, aunque sigue siendo un collar se usa para rezar, repetidas veces las mismas oraciones.	Objetos que indiquen compras usando: bolsas, acumulación de objetos en la cara de la virgen y colgandolos con nilón y varillas
CAMA Deshecha: Lugar de descanso. Hecha: Lugar decorado.	**MOSCA:** simbología según diferentes acepciones: “”...la mosca era usada por los pintores del renacimiento, para dar realismo a la pintura hasta el punto del trampantojo...”pues según la fuente encontrada es un insecto cotidiano que puede dar esa familiaridad de instante real.	Valerme de su significado para ubicarla mejor.

	https://qdrelatos.wordpress.com/2014/10/29/bestiario-iv-la-mosca/	
NIÑO JESUS El hijo de dios, siempre se representa con actitudes de adulto. Nunca jugando como un niño cualquiera.	**Figuras diversas y flores artificiales** de colores alegres agarrados entre sus piernas. Además, auriculares que lo actualizan y lo llevan al mundo terrenal. Son juguetes añadidos que componen la imagen metafórica de los parques actuales para bebés, donde juegan con una gran cantidad de muñecos y sonajeros.	El niño puede estar jugando con objetos de segunda mano que nadie tengan que ver con la infancia y que un verdadero bebé se podría hacer daño...
MESAS DE NOCHE Lugar dónde se ponen objetos a veces decorativos y otros que se quieren tener a mano a la hora de acostarse.	**Figuras de Navidad** que simbolizan fechas de consumismo actual con escenas religiosas, y de fiestas con simbologías importadas del exterior como la figura de Papá Noel, he incorporado un Rey Mago sólo con su paje, lleva una "estrella" de las que se ponen a los papeles de regalo, mezclando objetos de usar y tirar con símbolos como la estrella que siguieron los Reyes Magos para encontrar el pesebre en la religión católica.	
COMODA CON JUEGO DE COMODÍN Lugar en frente del espejo donde en las películas se suele ver a la mujer peinándose y en los hogares suele ser decorativo más que funcional.	Modificada con **figuritas** obtenidas en los Roscones de Reyes, el que se la encuentra, tiene que llevar la corona y ser rey o reina del día. En la composición están dispuestas en círculo y una juega con una bola, se reúnen para hablar frente a la estatua de un "**objeto chino**", también están las figuras negras en un cofre marginadas del resto...	
SILLÓN Lugar para sentarse los visitantes de la habitación, para visitar a una persona enferma por ejemplo...	**Manta de gorila:** Las máscaras de gorilas las han usado las mujeres para reivindicar su lugar en el arte en una performance actual.	
MESITA DE LA ESQUINA Llena de figuras decorativas	Aquí irá una pantalla que emitirá una mezcla de vídeos del barrio con trozos grabados de la telebasura, internet, video juegos...	Aquí irá una **pantalla** que emitirá una mezcla de vídeos del barrio con trozos grabados de la telebasura, internet, video juegos...
COLGADORES	Se relaciona en la composición con un juego de raquetas colgado en la pared, como algo que busca	

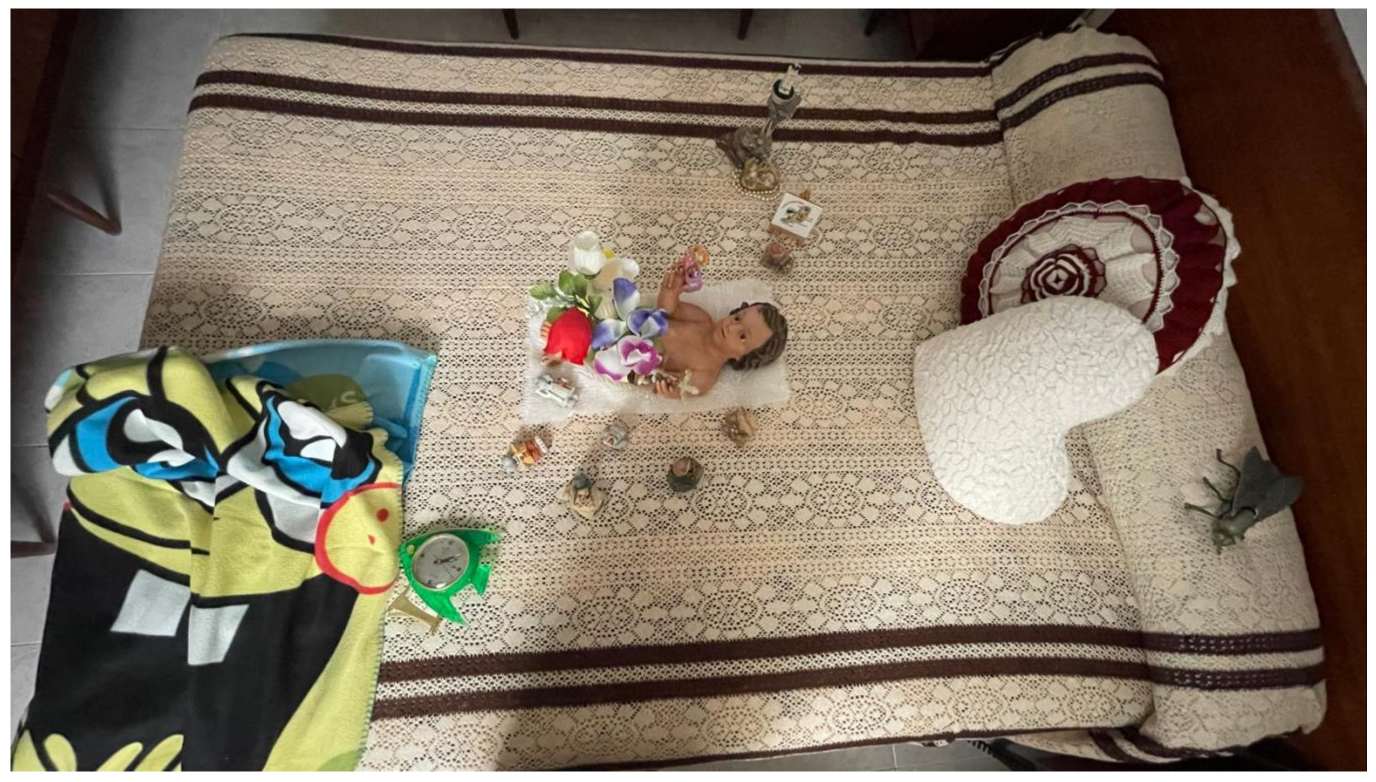
De ellos colgará la ropa que mantendrá el estilo de personas de la tercera edad como propietarios del dormitorio.	la reflexión sobre el deporte, el juego y la diversión en la tercera edad...	
PAREDES (ESPACIOS SIN MUEBLES) Cuadros con fotografías colgadas... El espacio concreto que integra el todo.	Apoyado sobre ellas objetos del recuerdo: palo con el sombrero del abuelo, o el sombrero folklórico de mujer...	

Hasta ahora esto es lo que he ido reflexionando, seguiré haciendo cambios y procurando rellenar la tabla y unificar el contenido.

En las páginas ejemplos gráficos de lo que he realizado.

Composiciones de esta semana desatando el cambio del significado en el contexto de la habitación embalsamada en el tiempo.



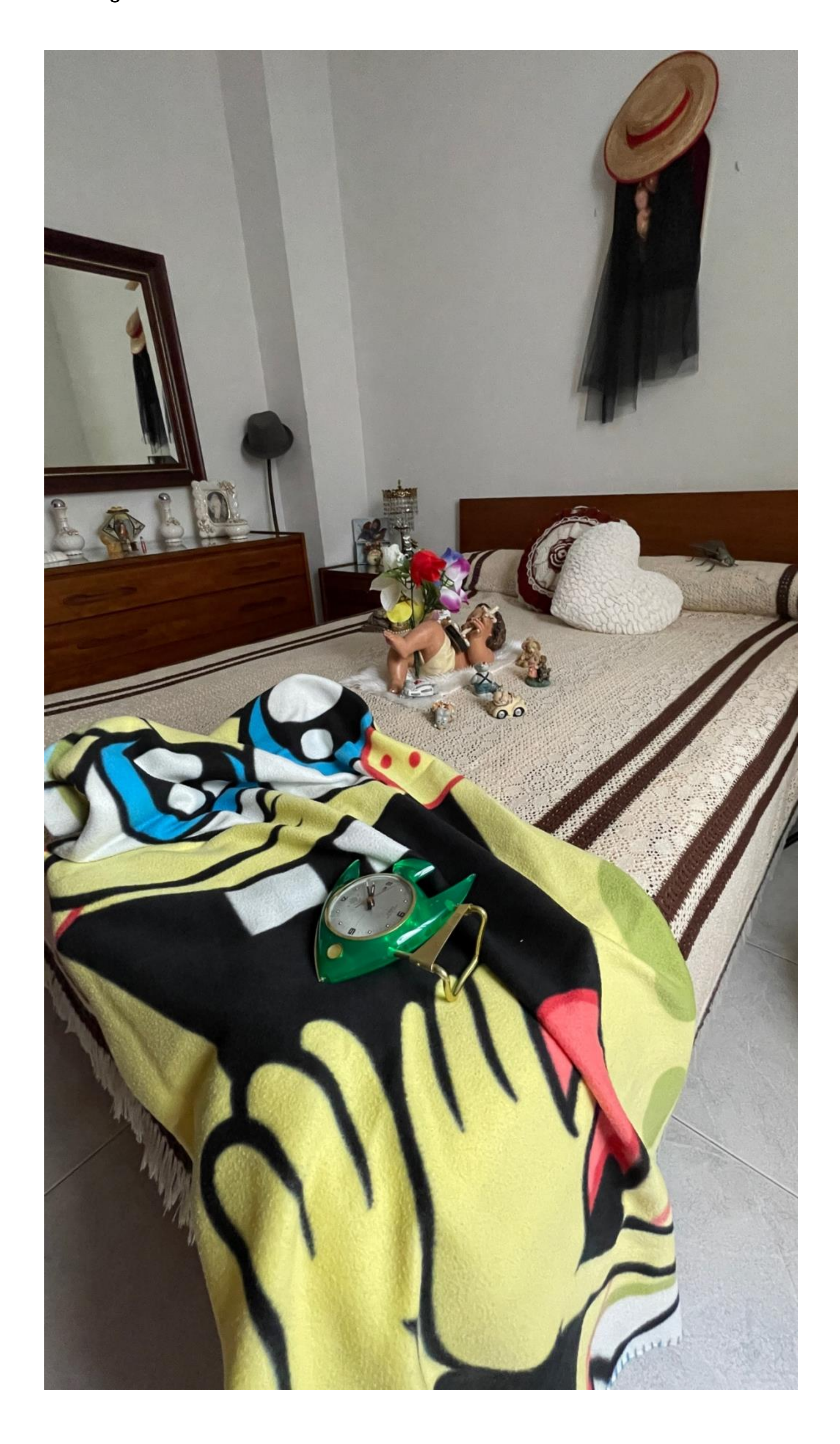


Dos composiciones construidas sobre la mesita de noche de la izquierda, trabajando con el significado intrínseco de los objetos que tienen que ver con las compras, el consumismo, la religión y las culturas diferentes que se han introducido con el paso de los años.





Prueba 1: Virgen de luto folklore sombrero canario. Mosca en la almohada



Prueba 2 Virgen tapada niño Jesús con auriculares.
Mosca en caja de plástico.

Detalle mesa de noche.



Armario y entrada

